

Vlam van verzet, Tracy Groot;

uitg. Den Hertog, Houten, 2013; ISBN 978 90 331 2597 3; 368 blz.; € 21,90.



tekst Anne-Minke Hakvoort

Bénouville, 1944. Aan de vooravond van D-day is de spanning in het Franse stadje tastbaar, met name in het bordeel van de mooie Brigitte. De gelegenheid is alleen toegankelijk voor de Duitse bezetters. Wanneer de Amerikaanse Tom Jaeger in handen van het Franse verzet valt, verzint het verzet een listig plan. Door zijn Arische uiterlijk kan Tom als Nederlandse majoor infiltreren in het bordeel, waar Brigitte hem voorziet van informatie van Duitse klanten over de belangrijkste brug van Normandië. Wanneer Tom gevangengenomen en gemarteld wordt, blijkt wie de werkelijke spil van het verzet is.

Tracy Groot heeft een roman van formaat neergezet. In bewogen woorden tekent ze de uitgebluste, hongerige en wraakzuchtige Franse

bevolking. De wreedheden van de Milice, de Franse Gestapo, en de Duitsers zijn ingebed in een veelheid aan historische gebeurtenissen. Verweven met de fictieve relatie tussen Brigitte en Tom komt de voor-geschiedenis van D-day tot leven. Behalve in de historische nauwkeurigheid zit de kracht van de roman in de trefzekere vertolking van prostituee Brigitte. Haar afkeer van haar beroep, de keuze die ze maakt om haar land te helpen, maar bovenal haar inzicht dat er ook voor haar plaats bij God is, maken dit personage tot een vrouw van vlees en bloed, met herkenbare worstelingen. De auteur heeft een sterke spanningsboog opgebouwd, met een weerzinwekkende weg naar de ontknoping. Een waardevolle toevoeging aan de lange reeks van historische romans over de Tweede Wereldoorlog.